

MALIA

DELLO STESSO AUTORE  
Oli vi  
e  
Mare

---

VERSI

1896 - 1902

---

*Vilia miretur vulgus: mihi flavus Apollo  
pocula Castalia plaena ministret aqua*  
Ov.

UMBERTO SPEZIA EDITORE

TIPOGRAFIA TORINESE  
VIA S. SECONDO 24 TORINO  
1909

DELLO STESSO AUTORE:

Da l'album di una mondana; *appunti e novelle (esaurito)*  
Macchiette del marciapiedi; *noterelle e pupazzi di vita*  
*Torinese.*

Il Negriero dell'Aereoplano; *fantastico romanzo di av-*  
*venture per i ragazzi.*

D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

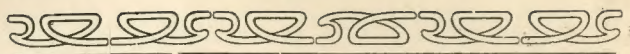
Su l' ali di un'ape; *viaggio di un bambino pigmeo at-*  
*traverso il mondo floreale.*

Laudi dell'amore e della morte; *versi.*

IN PREPARAZIONE:

La fata degli olivi; *novelle per i bambini.*

Ne la vita; *romanzo.*



Scrissi il primo sonetto a dodici anni. Era un inno al mio mar di Liguria, a quel cielo eternamente azzurro, a li olivi dove solevo raccogliere viole.

E dopo il sonetto, altri, altri versi... ed oggi il demone insiste!

In veglie serene, l'anima ripeteva le voci ascoltate lungo il giorno tra le scogliere battute dal mare, nei boschi d'olivi vibranti al vento maestrale: e durante la veglia, per la finestra, ancor la voce del mare entrava ampia e sonora e il vento sussurrava ne la stanza di cose lontane.....

\*  
\* \* \*

A diciott'anni l'idra politica m'avvinghiò e mi gettai con ebbrezza alla conquista d'un rosso domani.

Fu un lungo vagabondaggio tra genti nuove, in paesi stranieri: ma nel camiciotto d'operaio non mancava un foglio di carta, una matita, e il tozzo di pane della colazione fraternizzava con i ritmi e le rime.....

I miei versi non hanno certo la pretesa di posare ad opera letteraria e nemmeno sollecitano un giudizio dalla compiacenza dei critici:

volli soltanto che le voci del cuore non ancor nauseato della vita, precedessero gli scritti venuti su dopo, a poco a poco.

Quei versi scritti dai dodici ai diciott'anni mi parlavano troppo del mio paese, del mare che cullò i miei sogni di fanciullo; degli clivi dove tesseva la pace auree tele; sapevan troppo di azzurro, di sole, di profumo di viole e di ginestre, perchè io li volessi dimenticati.

Leggendo le rime d'un tempo ritorno lieto e spensierato come allora; che importa se sono semplici, se esse hanno l'asprezza delle scogliere dove le pensai?

Sono la mia fanciullezza e brillano schiette nel sole!



## OLIVI E MARE





O voce, che al giovine core  
in cerule veglie parlavi,  
o voce, che mai mi negavi  
sognare nel dolce tuo amore,

ecco, ti getto pe' l mondo  
in questi miei piccoli versi.  
Che importa se andranno dispersi?  
Son figli d'un già vagabondo...

Torino 1908

## LA RETE

*al Prof. Dante Zanardi*  
(Cinirin)

Pende la luna sovra l'onde chete  
e i pescatori traggono la rete.

La rete che gettarono nel mare  
appena l'alba videro spuntare  
e dai monti calò fresca la brezza  
e passò tra le vele una carezza...

Or avvolgono il braccio destramente  
alla corda stillante ed una voce  
misura il ritmo dell'incitamento:

la rete è ancora sotto quell'argento  
che la luna diffonde per il mare,  
ogni braccio s'alterna febbrilmente.

Tra un'ora forse al lume della luna  
guizzerà ne la rete la fortuna....



## VISIONE

Sussuria il mare ne la notte, lente  
viaggiano le stelle in mezzo al ciel,  
io tra li scogli sogno dolcemente  
e una vision m'appare in tenue vel...  
Sei tu, sei tu, divina Poesia  
che muovi incontro a me dall'onde fuor  
e sul mio fronte la carezza pia  
indugi dunque del tuo bianco amor?

## FRAMMENTO<sup>(\*)</sup>

Arte...  
deliziosissimo sogno  
grande e perverso,  
la mia vita abbelli e racchiudi  
ne l'azzurro fantasma del verso.

E sono le acute torture  
d'un ramicel d'alloro  
e son le veglie dure  
e, quindi, il piacer del lavoro  
che, rosse di tutta l'ardenza  
sincera de' miei quindici anni  
ti sciolgono, Arte, il peana.  
. . . . .

Il mar numerava alla mente  
dei ritmi la prima cadenza  
e audace di giovani vanni  
la mente di notte seguiva

---

(\*) È questo un frammento delle prime poesie, frammento che trovai in un vecchio quaderno di 3<sup>a</sup>. ginnasiale e che mi piace qui riportare senza ritocchi.

lei sola una via lontana:  
il mare cantava alla riva  
di gioie tacite e buone....  
e fiori in bizzarre corone  
parean le stelle sul mare....

Oggi non sogna il poeta  
un riso divino di Gloria  
in alto, su bronzea méta.  
Che vale sognar la vittoria?  
Tu splendi su queste mie carte  
dal cielo tuo fulgido, Arte....

## SE TU FOSSI!

Ascolta il core nel tacito  
silenzio della stanza  
un passo per le scale.

Chi è dunque che sale?  
Una folle speranza  
nel core subito palpita.

Oh, se tu fossi! Ma rapido  
vicino il passo sfiora  
e continua. Muore

la speranza nel core:  
per rivivere ognora  
attenta, ansiosa, trepida..!



## MAESTRALE

Il maestrale da le forti braccia  
battagliò tutta notte tra li olivi  
urlò per la pianura e i folti clivi  
e scompigliò del mare la bonaccia.

Seminò drupe ne la grande caccia  
a mucchi ' n mezzo a l'erba e con giulivi  
ghigni perversi pur squarciò dai vivi  
tronchi le rame più floride in faccia.

Poi quando un buon macello di bei frutti  
vide giacere tra l'arbori sacre  
calmo ristette d'altri nôvi lutti

e l'indomani nel mattin sereno  
il villano guardò con stupor acre  
spesseggiar la rovina sul terreno.....

## NE LA CASA DI PIACERE

Belle, lascive, seminude, stanno  
attendendo l'amore che le strinse  
ne' suoi nodi tenaci e che le avvinse  
ormai per sempre all'ara del Piacere.  
La dolcezza e 'l sottile incanto sanno  
delle più aspre voluttà gioconde,  
san l'ebbrezza del bacio che nasconde  
il languore di mille primavere. . . . .

. . . . .

Ecco, alle bianche braccia, ai seni morbidi,  
alle labbra sapienti, con deslo  
abbandono me stesso ne l'obllo  
che tutto vela del suo velo roseo.

Santo è il peccato, i baci tuoi divini  
stupido è il mondo che al piacere impreca  
a me un tuo bacio in cor la vita reca  
e la felicità m'apre i confini.

— Chiudimi dunque tra le braccia candide  
premi il tuo seno quì, contro il mio core !  
Dammi il tuo amor, o Iole, e nel tuo amore  
l'anima vibri, frema, canti, esali  
e la morte mi colga in questo spasimo!

## PESCATORI

Cantano e il mare, lieve, li accompagna  
il canto passa e muor per la campagna...

Sole, burrasca, vento,  
ci sian pesci o dell'alghe ne le reti  
essi sempre son lieti  
ed hanno il cuor contento.

Guizzano tanti pesci dentro il mare!  
Ne la rete non possono mancare!  
Questa notte o diman, che importa a loro?  
Vanno, e pe' l lido echeggia un gaio coro...

## GLI SPONSALI

Il mar sposò la luna  
e hanno fatto fortuna.....

E ne la notte il magico tesoro  
brilla su l'onde in mille verghe d'oro!

*Diano Marina - Plenilunio d'agosto.....*



## CASSETTA BIANCA

Casetta bianca tra li olivi, o cheto  
rifugio ne le cupe mie giornate,  
tu mi ritorni dolcemente lieto  
e m'offri gioie schiette e spensierate!

Ecco il mare, là in fondo: giunge appena  
quì in alto il suo sussurro. Freme il vento  
tra li olivi: dai tronchi esce un lamento,  
e cantano i fringuelli a gola piena.....

## DOPO IL PIACERE

*a Iole*

Io son lontano già.... Ma de' tuoi baci  
ho su le labbra ancor l'acre sapore.  
Il sottile profumo del tuo amore  
esalan le mie vesti..... Di procaci  
ebbrezze un desiderio m'hai lasciato  
quì ne l'anima ancor!  
E ti penso, blandamente cullato  
in un molle languor....

## IL RITORNO

Mio cielo, sole, vento maestrale,  
bionde ginestre, a voi ritornerò!  
Azzurro mare, olivi, frulli d'ale  
pei noti boschi, ancor vi sentirò  
parlare in mille voci strane all'anima  
e in dolci rime nel pensier vibrar.  
Domani ancor vivrò la cheta, limpida  
vita d'un tempo che non so scordar.....

## MOMENTO NOSTALGICO

O belle notti della mia Liguria,  
quando nel plenilunio a la deriva  
par navigare un'ampia coltre d'or  
e la canzon dei pescator, lontana,  
ha come un suono di melanconia  
e si perde nel vento sciroccal!  
In voi l'anima sogna la sua meta  
e il core pensa ad un passato amor  
e una dolcezza scende in cor serena  
e a poco a poco l'anima é rapita  
blandamente in quel vago sogno d'or!

*Torino 1901*



## IL VALTZER

a Bianca

*Elle est rose, elle est blonde, avec des yeux songeurs  
le charme est dans sa voix, ses lèvres sont deux fleurs.  
Elle marche, et son pas a la grace d'une aile.....*

Lecomte de Lisle.

Un tenue sospiro  
di melodia cullante,  
lontan.....

Un vorticoso giro  
di note — dileguante  
lontan.....

\*\*\*

Mia graziosa fanciulla,  
ecco: il valtzer c'invita  
danziam!

Dopo i vent'anni é il nulla.....  
Intrecciamo le dita,  
danziam!

Ne la gloria della luce  
che riverberan li specchi  
sono avorio le tue spalle  
massa d'oro i tuoi capelli;

molle e nitida è la curva  
del tuo seno... Oh, quanto dolce  
esser deve un lungo sogno  
chino il capo sul tuo seno!

Ma la bocca, ma la bocca  
io vorrei prima baciarti:  
sulla bocca prima cogliere  
l'abbandono del tuo amore.

E ne li occhi tuoi turchini  
più turchini del mio mare  
— racchiudenti come il mare  
vari e nôvi lor misteri —

io vorrei leggere tutto  
il misterio divino  
del tuo amoré, del tuo amore,  
graziosa mia fanciulla.

Quanti, quanti in loro guisa  
ti laudarono, o biondissima?  
Io ti laudo col mio core  
e ti sogno al genio mio.

Io vorrei della mia mano  
fare coppa al picciol piede  
che tu muovi leggermente  
e ala pare ne la danza,

Io vorrei al tuo bel piede  
far sgabello con la fronte —  
solo il piede tuo sul lauro  
che sognai alla mia fronte  
Fanciulla, in questa chiara  
notte di primavera

amiam !

Troppo la vita è amara  
troppo la vita è nera,

amiam !

\*  
\* \*

Asconde giovinezza  
tutto un poema: sai

qual'è?

Un bacio, una carezza  
ecco il poema. — E.... sai?

É in te!

## RICORDI BREVI

Io ricordo quel soave  
viso dolce di bambina  
che appariva ogni mattina  
dietro i vetri della scuola.

I capelli ricci, biondi,  
li occhi azzurri come il mare:  
essa stava a sogguardare  
li uccelletti tra le aiole.

Una volta grande neve  
da per tutto era caduta.  
D'improvviso cauta, muta,  
scender vidi la bambina

nel giardino. Sminuzzava  
dei biscotti che teneva  
fra le mani: certo aveva  
tolto al pranzo quei tre dolci.

Io capivo, ma le chiesi:  
— I tuoi dolci a chi li dàì?  
— A li uccelli: han fame, sai?  
mi rispose la bambina.

Quindi lieta, piano, piano,  
ritornò entro la scuola  
e dai vetri attenta, sola,  
guardò i passerì beccare...



## IL PECCATO

A MICHELE CASCELLA  
queste rime dei sedici anni  
sono dedicate

Era il fiorente maggio e una tranquilla  
pace d'azzurro veleggiava i cieli;  
il sol ridea su la bianca villa  
e al basso una sottil cappa di veli  
tutta del mar coprìa l'ampia pupilla.  
S'udia di donne un battere di teli  
per la fiumana e un gaio alto cantare  
a noi giungea col murmure del mare  
e a quando a quando un profumo di steli.

Soletti per il bosco alto d'olivi  
noi andavam tenendoci per mano  
come Medoro e Angelica furtivi,  
quand'ei di sue ferite n'andò sano  
e cercavano il giorno e prati e rivi  
ai loro amor' o un qualche antro silvano  
così noi seguivam per la foresta.  
Nei cori nostri una serena festa  
era e andavam tenendoci per mano.

Forte odorava il timo sul sentiero  
e dell'api il ronzar s'udia sonante.  
Non così bella al buon guerrier Ruggero  
apparve mai la bella Bradamante  
qual voi a me poi ch'ebbi in vostro nero  
diadema di capelli rose quante  
io potei còrre a piene mani dato.  
Scendean corolle a mille dal cerchiato  
capo e voi ridevate provocante.

Or mutava il sentiero nell'andare  
e una breve radaia solatla  
a un punto apparve di sopra del mare.  
Molta ginestra a cespi vi fiorla  
e c'invitava dolce a riposare  
dentro una roccia la cortese ombria  
d'un boschetto di spesso rosmarino.  
O belli istanti di quel bel mattino  
ancor freme di voi l'anima mia!

Così sedemmo in mezzo alla frescura,  
di rumor non venìa per l'aura traccia  
e fiammeggiava il sol grande calura.  
D'improvviso vi strinsi per le braccia,  
arrossiste di subita paura,  
io sentii scolorirsi la mia faccia  
e il desiderio farmi groppo in gola.  
.....Confusamente ancor la voce sola  
del mar giù intesi per l'insenatura.

O dolci istanti di quel bel mattino  
oggi voi tien presenti dentro il core  
un secco ramicel di rosmarino.

La prima volta all'isola d'Amore  
muover voi mi vedeste pellegrino,  
vivrete sempre fin che viva il core.

Erano gl'Idi del mese di maggio  
oggi è l'aprile - tristissimo paggio  
a chi vive ravvolto nel dolore.

*Su d'una copia dell'Orlando Furioso - Oneglia  
Settembre 1900*

## FIOR DI VIOLA

Filo d'erba, secco stelo di viola,  
essa pure li occhi avea color viola!  
Come il libro te racchiude, chiude il core  
oggi sempre quel suo dolce primo amore.

Oggi ancora di profumo una parvenza  
secco stelo, leggermente da te vola:  
ed io pure di quelli occhi una parvenza  
oggi ho ancora..... di quelli occhi di viola!

## ALBA PASQUALE

Sei tu, dolce Pasqua gioconda?  
Con un ramoscello d'olivo  
mi batti sui vetri nel vivo  
chiaror mattinale. Una fronda  
dal ramo di pace io sbranco  
e poso sul tavolo mio  
in un aspro, antico desio  
di pace. La vita m'ha stanco  
la vita in me odio ha lasciato:  
o Pasqua, tu apporti dei fiori  
nel mondo, tu fai buoni i cuori  
ed oggi in te molto ho sperato!



## RILEGGENDO DANTE

Dammi tu, o divino, l'aurea forza  
del puro endecasillabo sonante,  
e la bellezza della rima e' l tenue  
color del verso:

la forma austera e breve ed in sè vasta  
dell'immagini tue concise e snelle —  
ne la tua scola chiudi il mio pensiero  
e nel tuo libro.

Padre Omero e Vergilio dotto e mite,  
Orazio possente ebbe e Tibullo  
già maestri la mente: se d'Orazio  
tenta lascivo

il blando ritmo laudator di Lydia  
or tu sii, Dante, il lume ove desioso  
l'occhio s'affisi e luce ne ritragga  
per l'aspra via.

. . . . .

Sta la mia mente alla riva d'un mare  
negro e muggiante sotto plumbeo cielo,  
l'onde guatando ancora minacciose  
della tempesta.

. . . . .

Erra la mente dentro fosca selva  
d'alberi spessi e dall'ombra maligna.  
Invano scruta se suo segno drizzi  
sentiero amico.

. . . . .

Ma giovinezza veglia in mezzo al core,  
veglia la giovinezza audace e balda,  
e nel voler si temprà e nel vigore  
dei diciott'anni.

Lontano é il monte - ma la cima fulge:  
aspra è la via - ma le spine han' rose!  
Arnico è il tempo e la stagion gentile,  
la lotta è vita.

Scaliamo, o core, la rupestre cima  
poi chè viltà sui nostri passi fugge:  
in alto vola l'aquila e si posa  
solo su l'alto!

## QUANDO....

Quando miseria batte a la mia porta  
e non scoppietta gaio il focolare  
e una speranza ad ogni passo è morta,  
più belle e vive in me sento sbocciare  
le mie canzoni e ne la lor fiorita  
scordo se anch'io diritto ho a la vita.

Oggi, quanti non vanno per la via  
cui segna tempo delizioso l'oro?  
Io prendo tutta la miseria mia  
e la getto, ghignando, tra costoro:  
- qualche cosa son io e voi il sciocco  
vulgo di che mi godo e mi balocco!

*Dijon 1902*

## RIDIAMO!

Ridiamo, cuore, di tutto  
quello che c'è nel mondo!  
L'amor è una laida menzogna  
e la speranza è una gogna  
di stupida gioia e di lutto.  
Commedia inutile è tutto,  
ridiamo, cuore, del mondo!

Quanti morsi di baci,  
quante rovine audaci  
puoi tu narrar mio cuore?  
Ah! stolto fantasma è il dolore,  
e vani fantasmi nel mondo  
noi siamo... D'un ghigno giocòndo,  
o cuore, scherniamo alla vita,  
o cuore, sputiam su la vita!

## GIOIA DI VITA

Tu cucì, io penso e scrivo, a te daccanto,  
di questa nostra cerula gaiezza  
che apre un tuo bacio e chiude una carezza  
mia. Poichè siam felici tanto  
noi due soli così.

E scrivo in faccia ai monti, a una parete  
di cupo verde che la quete addita;  
tu guardi e mi sorridi. Mai più liete  
ore sognò la povera mia vita.

Cucì, io scrivo. Penso a pannolini  
di filo, a cuffie, a tele d'una culla.  
Giù, cantano dei bimbi... ed in me frull'a  
l'idea d'un mio figlio tra i lini  
che la mamma cucì....

## CASTAGNE

I caldarrosti giù dalle montagne  
sono tornati: viva le castagne!

Arpa nel vento, sussurrava il bosco:  
esse, rinchiuso dentro i verdi ricci  
sognavan una schiera di bambini.  
Una schiera gioconda di bambini  
quando, battute fuor dai secchi ricci,  
alla città verrebbero dal bosco.

- Marrone calde!.. - Oh, quell'odore ghiotto  
e buono che dal canto d'ogni via  
solletica le nari! Glaucio splende  
settembre e dolce una visione splende:

« Spessa fiocca la neve su la via  
« e le castagne sanno odore ghiotto  
« e noi seduti accanto al focolare  
« alterniamo castagne al chiacchierare...



## SAN MARTINO

Vendemmiatori, che ci date il vino,  
oggi è la vostra festa: è san Martino!

Il san Martino della pigiatura  
che dell'estate ha li ultimi bagliori  
e benedice con l'uva matura,  
tra le vigne sbocciati, ai dolci amori.

Nel cielo azzurro fulgido di sole  
perdoni le canzoni in lieti cori,  
un leggero profumo dalle airole  
mandan li ultimi fiori.

Io vorrei come voi, vendemmiatori,  
recingermi di pampini la testa,  
fermar ne le mie rime  
la schietta poesia dei vostri cori  
fermarvi tutta questa gaia festa  
e questo sole d'oro  
e sciogliere nei cieli, alto, un sublime  
peana del lavoro.

## L'ULTIMO AMORE

Fanciulla, è questa l'ultima illusione  
mia dolce : amore parla ne le rime  
oggi ancora una volta con sublime  
melodia di cose e di persone  
antiche e care poichè la speranza  
è tornata e sul tuo viso soave  
una promessa ho letta. Tace il grave  
senso d'ogni mestizia e la baldanza  
giovanile dirompe schietta e forte  
dal carcere nel sole. Ecco, il gazzurro  
dei vent'anni io pur getto all'azzurro,  
ecco, nel nome tuo, ghigno alla Morte !

## MARE

Mare divino al bacio d'aurei solì  
mare incantato al bacio della luna,  
bello di rabbia, se Aquilone aduna  
su te i suoi nemi e contro li aspri moli

in fragorosa spuma l'onde avventi,  
mare, mio mar Tirreno, che le forti  
galee reggesti a vittoriose sorti  
e a commerci lontani ne li eventi

di Genova repubblicana, mare  
che avvinghi il cor fanciullo e voci strane  
gli parli, ignote, maliose, arcane,  
ne l'onde tue voglio un voto fermare:

« Come un ricordo dolcissimo in cuore,  
« come un amor antico e santo, come  
« una voce di gioia, resti il nome  
« tuo della vita mia per tutte l'ore  
« e quì io muoia in faccia a te, o mare!

*Diano Marina 1899*

## IN STAGLIENO

O Repubblica santa che fulgesti  
ne l'evo triste al pallido Mazzini  
come aureo sogno, quì nel cimiterio  
di Staglieno ti penso. E un'infinita  
teoria di martiri io vedo  
salir pensosa per il verde colle  
ed in alto sostare lungamente.

Quì, Repubblica santa, è il Cor de' cuori  
che novello messia amor e pace  
bandì alle genti e vagabondo fu  
di lido in lido con un grande usbergo:  
« Popolo, Italia, Dio ». Quì, lisciato  
gregge di vigliacchetti! Ancor non giace  
il Ligure rubelle: ma ne l'ombra  
aspetta dunque che il latino sangue  
oggi mentisca a un popolo d'eroi.

*Staglieno 1902*

## L'INCUBO

Iamque quiescebant voces....  
lunaque nocturnos alta regebat equos  
Ovidio Trist. I, 3

Ne la chiara notte estiva  
  parlottava adagio il mare  
  con li scogli — una lunare  
  pace intorno custodiva  
il dormire delle cose.  
E improvviso, in mezzo all'acque,  
suonó un grido, echeggiò, tacque,  
e a lui l'anima rispose.....

Ogni notte quando in cielo  
  viaggiando va la luna  
  io là giù veggo una bruna  
  forma avvolta in bruno velo  
camminare sovra l'onde  
  poi restar come in attesa....  
Oh, perchè la pace ho intesa  
  delle immensità profonde?

*Diano Marina, 1898*

## LEGGENDO LA VITA NUOVA

Dante, il poeta fiero, allor ch'amore  
più lo pungea in tutti i sentimenti  
si che un aspro cozzar di pensieri  
gli rampollava or triste or novo in core,

tal come d'uno ch'abbia i passi intenti  
per cammino e non sappia ne l'errore  
onde suo piede volga, nel rancore  
stava ravvolto e tra li allettamenti.

E in suo soccorso la Pietà pregando  
« *Tutti li miei penzer parlan d'amore* »  
quasi conforto a sè iva cantando.

— A lui ne l'atro foscheggiar del duolo  
Beatrice splendea, divino ardore...  
io non m'ho che di voi lo sprezzo solo!



## SCIOCCHEZZE.....

O sciocchezze divine dell'amore,  
se un bacio, una carezza  
dàn la vita e l'ebbrezza  
nel core!

## INVANO

*Musica del M° A. Consiglio*

Io ti vorrei baciare sui capelli,  
fanciulla bionda:  
dirti nel bacio i sogni miei più belli  
cui l'anima risponda.

Baciare sulla bocca ti vorrei  
e dirti piano  
che tu soltanto la mia vita sei  
ma il desiderio è vano!

## MENTRE È LA SERA

Guizzi di fiamma dentro il caminetto,  
luce d'amore sopra le tua faccia,  
e tu mi stendi le braccia  
ed io chino la frontè sul tuo petto.

Bianche, lievi, come sogni puri  
le tue mani mi sfiorano i capelli.

Io sento i versi più belli  
sbocciar dal core limpidi, sicuri

dell'amor tuo, del mio, del nostro amore  
e con il fuoco vivere e salire,  
scintille... ma non morire.

Oh, san troppo d'amore! E amor non  
muore.....

## PER UNA ROSA

Nel suo profumo tenue il fiore  
che mi donaste di voi mi parla,  
e da iersera sento che ciarla  
in gran mistero assieme al core.

Van sussurrando quelle sciocchezze  
che pur son tutto di nostra vita  
e che dovunque pulsa una vita  
han nome: amore..... baci..... carezze.....

Invan mi affanno per gridar « taci! »  
un poco al fiore un poco al mio core,  
ma lieve intanto malia d'amore  
m'invade e sogno carezze e baci.....

Sono sciocchezze: ma da iersera  
voi sola vedo in ogni cosa.  
Oh, dunque, magica tanto è una rosa  
donata quando vien Primavera?

## SPAZZACAMINO!

Piccolo bimbo nero, tutto nero,  
da li occhi buoni, azzurri come il cielo  
de' tuoi monti lontani, quel leggero  
tremulo grido che tu getti, un velo

troppo risente di melanconia!  
Spazzacamino, tutto infagottato  
di cenci, che prosegui per la via  
rasente i muri, stanco, trasognato

ne l'onda del rumore cittadino,  
tenerezza e pietà m'invade il cuore  
guardandoti così, solo, piccino,  
già vinto da l'assillo del dolore...

Tu non i baci e il vivere giocondo,  
ma sai l'asprezza d'un tozzo di pane.  
E pur ch'importa, se tu sei nel mondo  
il vincitor possente di domane?

## VINO

Vino che brilli  
e limpido scintilli,  
io credo ormai che certo troppe rime  
t'han laudato sublime!...

Ah, ah, limpido vino,  
che dentro il core fondi  
e nel cervel confondi  
dolori e gioie  
e lontano le noie  
discacci... ah, ah! Tu sei schietto rubino  
ne l'onda chiara del fulgido sole:  
e ne l'onda tua dolce il giovin core  
s'irradia de' fior di mille aiole  
e gli sorride amore!  
Ecco, l'amore é quì:  
nel sen di queste donne, così.....

Splendi, o vino, e dentro il core  
dammi la gioia,  
scaccia la fosca noia  
della vita e 'l piacer dammi e l'amore!

Brilla, o vino, contro il sole  
nel tuo riso di limpido rubino:  
in te il core vuole  
sognar come quando bambino...



Ah, ah! La vita? Stupida sciocchezza...  
Dammi, o vino, l'ebbrezza  
**e** un ritmo d'oro.....  
Ne la malia del tuo buon ristoro  
balzino i ritmi al vento; e della Morte...  
poi dischiudimi dunque la dolcezza  
in una femminil gaia coorte!

## NON SAI?

Fanciulla, il povero core  
in sè t'ha fatto una reggia,  
ogni mia rima é una scheggia  
di questo limpido amore.

Io t'amo perdutamente  
e piano dico il tuo nome ....  
Ei dolce risuona come  
di Gloria il nome alla mente.

Mai nel pensiero si fuse  
speme d'amore più bella,  
mai nel mio cielo una stella  
più almi sogni dischiuse.

In te una candida pace  
vedo e una vita giuliva  
ove il Dolor non arriva  
e il *Raca* umano si tacè.

Fanciulla, il giovine core  
in sé t'ha fatto una reggia  
ed è ogni rima una scheggia  
per te di Gloria e d'amore!

## LA CANZONE

Plenilunio: il mar scintilla  
sotto il blando lume d'oro.  
D'improvvisi rime un coro  
nel cervello mi zampilla.

Tutto dorme ne la villa,  
li oliveti sul pianoro  
gran concerto hanno tra loro,  
mezzanotte lenta squilla.

— O madonna bella come  
le madonne del Tiziano,  
io vi foggio una canzone.

Lieve a voi batta al verone  
e d'amor vi dica piano,  
ma vi taccia del mio nome.

## IL CANTO

Diruppe il canto in mezzo ai folti olivi  
e gaiamente lumeggiò la piana  
disperdendosi dolce per i clivi  
e su la curva del mare lontana.

Stavan le serve chine a la raccolta  
del pingue frutto — dentro le canestre  
vuotavano le mani e ad una volta  
tra l'erbe quindi ricercavan destre.

Là fu prima ne la mattinata  
a chiudere le sacca. Padron Tita  
scelse una drupa all'ultima portata  
e la spricciò adagio tra le dita.

— Olio n'avremo - disse poi, contento  
— e a Candelora vi farò il mio dono. -  
Più vivo il canto risonò nel vento,  
voce di giovinezza e d'anno buono.

*Diano Marina 1901*

## SIGARETTA

Fedel compagna lungo la giornata,  
amica dolce di mie veglie d'or  
in questa notte una sua serenata  
regina bionda, ti discioglie il cor.

O figlia d'oriente, quale mano  
gentile i tuoi capei per me riunì?  
Quante chimere l'anima lontano  
in te cullata sempre non seguì?

Sei tu, sei tu, che spiani la mia fronte  
se l'acciglia il tormento d'un pensier:  
nel tuo cerulo fumo l'orizzonte  
dei sogni splende, limpido piacer.

Da le tue spire i ritmi leggermente  
ondeggiano e disperdonsi pe' l'ciel:  
ecco una rima in te, balza alla mente,  
e il verso si disegna tenue vel.

Ecco un'idea in te se ti domando  
la verità d'un mio mister nel sol:  
a te su l'ali un bacio affido quando  
muto linguaggio il cor parlare vuol.

Tu pe' l sottil profumo che sprigioni  
il genio molci che in me chiuso sta...  
Oh, arridi tu, dea. sempre a le canzoni  
che per te dunque la mia mente sa!

Compagna buona della mia giornata,  
blanda delizia de' miei sogni d'or,  
per te la notte una sua serenata  
fiorì, come il tuo fumo azzurra, in cor.



## IL SONETTO A LA CONTESSA

E sia dunque! Io v'amo ardentemente  
più d'ogni sogno antico. M'hanno vinto  
le parole che voi, démone, in mente  
mi lasciaste iersera, e ch'io con finto

volto ascoltai, distratto, indifferente.  
Che farete di me ora che spinto  
m'avete ai vostri piedi, poco o niente  
importa. Io mi cullo ne l'istinto

di queste rime d'amore che scrivo,  
e penso ai baci di domani. Voi  
perchè mi amate? ed io perchè?

Sciocchezze!

Ecco: solo per voi adesso vivo,  
ma attendo, in pace, d'annoiarmi poi,  
consumate le prime nostre ebbrezze...

## VIGILIA DELLE CENERI

*Din-don-din-don-don-don.* Lontano squilla  
la sepoltura al Carnevale pazzo,  
ma da per tutto ancor la gioia brilla  
e il motteggio scoppietta come un razzo.

Amor, quante di tue dorate trame  
stendesti per le gaie sere, quanti  
baci ad april coi fiori delle rime  
le labbra fioriran de' nòvi amanti?

...Nevica. La tristezza ancor domane  
avremo e dopo ancor Pasqua gioconda.  
La vita? O amore, in quelle sere strane  
li occhi hanno chiuso una figura bionda!

## SOGNI DI POETA

Ardente, luglio nel sopore grave  
meridiano, fulgido incombea.

Un sogno antico dominò il pensiero.

« Eran pe' l bianco de la strada folte  
camicie rosse di garibaldini  
e lungo il verde bordeggiar dei campi.  
Biondo Nume d'Italia, a loro in mezzo  
- qual ne' bei giorni d'altri cor più saldi -  
tornava il Generale a cavalcare  
spiando sovra l'Alpe la vittoria.

Ma d'improvviso balenò lontano  
una fiamma; un fragor alto di tuono  
percosse, ripercosse la montagna.  
Cadevan molti - contro il sol - li audaci,  
in mezzo a loro stava il Generale.  
E nei baglior del vespro la vittoria  
roggia splendette, come il latin sangue,  
sul tricolore sventolante oltr' alpe. »

« Il General gridò: - Là giù - a Trento! »

*Sulle rive del Garda, 1900*

## NOX

Trattiene il sonno ogni cosa : sul mare  
in frecce d'oro la luna scintilla,  
a quando a quando là giù il lume brilla  
d'una paranza in favore del vento.

E modulata a la mano del vento  
loro canzone sussurran li olivi:  
pare che un' arpa sonora dai clivi  
lieve accompagni la voce del mare.

. . . . .

Sovra li scogli cercato, io penso  
al violento amor vostro lascivo  
ed a quel primo convegno furtivo :

così voi foste sirena de l'onde  
abitatrice ! Ne l'acque profonde  
il dolce amor rinnovato io penso,

## NATALE

O dolce fiaba di Natale, ancora  
tu piamente ne l'animo risuoni  
come ai belli anni della fanciullezza.

Ragion, nel dubbio, vinse poi quell'ora  
ma quell'ora chiudeva i miei dì buoni  
e stassera è tornata e mi carezza ...

. . . . .

Ho veduto passando per la via  
giocattoli e presepi e mamme e bimbi  
e ho sentito ne l'aria un qualchecosa

di lieta festa che giù giù vania  
entro le porte coi sanguigni nimbi  
del sol morente sovrà l'Alpi rosa.

Rombò uno scampanò vicino e lungi :  
con improvvisi rime ne la mente,  
gaio e azzurro cantò : cantò vicino

cantò in alto e finì : « Or tu congiungi  
dea Ragion, se lo puoi saviamente,  
Emmanuele Kant, Gesù Bambino »,

3. 2165

## SERENATA

O mia fanciulla bella,  
affacciati al balcone  
è nata la canzone  
al raggio d'una stella.

Spirò la stella: « Amore... »  
e mi parlò di baci.  
Io le risposi: « Taci!... »  
ma il core sogna un core.

Son mie chimere liete  
posare il capo stanco  
sul tuo bel seno bianco  
magico di quiete,

mentre quel che dormia  
mio genio or foggia rime  
per te nitide e prime  
ed io son tuo, tu mia.

Sempre — ed oltre il mistero  
che Morte orna d'incanti,  
se sfiorirono i canti  
amor vivrà, pensiero.

## L'ATTESA LETTERA

Mi porterà stamani  
la posta una tua lettera  
che mi dica che m'ami  
e ch'io son tuo, tu mia?

Attento il core spia  
se qualcheduno chiami.  
.... Ecco - il tuo scritto! - tremano  
ne l'aprirlo le mani.

- Tu m'ami, m'ami tanto....  
Oh, la dolcezza limpida  
di queste due parole  
che in sè ripete il core  
piano! - Mette l'amore  
dentro l'anima il sole,  
scioglie nel lume fulgido  
la giovinezza un canto.



## PER LA MORALE

Addio, amor, che mi tentasti in cima  
a due labbra vermiglie per mattine  
glauche d'ottobre e sorridesti in prima  
in due occhi soavi... Oggi è la fine!

Così vuole la vita: addio, amore...  
Pur non t'oblierà giammai il cuore!

Eri mite, eri bello.... La morale,  
povero amore, ti ha tarpato l'ale...

## SU DI UN ALBUM

Bruna Mafalda,  
tu vuoi dei versi?  
Belli e perversi  
come i tuoi baci  
ne l'orgia calda  
dei dolci amplessi varî e procaci?

Bruna Mafalda,  
sono i miei versi  
ninnoli spersi  
quì dove sta  
— cara magalda —  
divina in soglio la voluttà.

## DEFINIZIONI....

Il bacio è la carezza  
di due bocche frementi,  
chiude le voci ardenti  
di dolore di gioia  
che tumultuano in core.

É un sorriso di sole,  
il canto de l'ebbrezza  
l'aulir di mille aiole....  
e per culla ha l'Amore  
e per madre la Noia.

## MUSICA

Lieta voce, trepidi sussurri  
svarianti di toni in aureo giro,  
vortice di gazzurri  
melanconia racchiusa in un sospiro...

Languor d'aprile, trillo d'usignoli  
acuto aulir di rose a primo maggio  
inno vibrante, cerulo miraggio,  
ebbrezza ardente di sublimi voli....

Musica lieve come un bacio, blanda  
e sottil come dolce aura d'amore  
ne'l tuo fluir rianda  
serenamente rosei sogni 'l core.

## RICORDI?

Andavam ne la pace de la sera  
e fiorivano in ciel le prime stelle:  
un vivace cantar di raganelle  
ampio si diffondea per la riviera.....

Ricordi le parole, i nostri baci,  
i giuramenti tuoi d'amore eterno?  
oggi io dentro l'anima ho l'inferno  
e tu vendi le tue forme procaci.....



Horat., liber 1.

Per chi lo sciogli, questa notte, o Lydia  
il tesoro de' tuoi biondi capelli?

Per chi - voluttuosi e dolci anelli -  
tendi le braccia, questa notte, o Lydia?

Chi dell'alcova te, nel bianco fascino  
al core stringe in tormentosa ebbrezza  
mentre per l'aura una sottil carezza  
alia di profumi e di delizia?

Ei questa notte di te gode.... Rosei  
sogni a lui ridon ne' tuoi caldi baci:  
sgemmano le promesse tue fallaci  
gaia speranza d'una vita limpida.

Stolto! Domani a più grazioso giovine  
tu li occhi volgerai e il tuo sorriso:  
io ben conosco il blando paradiso  
delle tue notti - e al ciel dò voti or libero!

## LUNA A PONENTE

Or dunque il mare s'addormiva in una  
grigia quiete. Sovra i colli frotte  
di rosei cirri l'imminente notte  
vinceano e v'era un accennar di luna.

E la luna come un grand'elmo d'oro  
brillò sovra li olivi e parve il mare  
levasse un mormorio a salutare  
e tra li olivi si destasse un coro.

Io riverso nel bosco, ancor sognavo  
di voi, o Nilda, e d'un mattin sereno.  
Viole avea sbocciato pe' l terreno  
il biondo sol d'ottobre e ancor v'amavo...



## CAPELLI...

Ricciolo di capelli, tu la dolce  
mia donna al cor rimembri ed un tremore  
lieve m'invade quando pianamente  
a le labbra ti porto in lungo bacio.

Sempre l'anima mia tutta in quel bacio  
con te a lungo discorre pianamente  
mentre vive il ricordo del tremore  
perch'io credetti ancor la vita dolce.

Ricciolo bruno, i miei pensieri annoda  
come salda catena onde sorriso  
giunger sia loro a la meta lontana,  
e pur s'un dì la donna mia lontana  
accolga questa casa e il suo sorriso,  
catena eterna l'amor nostro annoda.

## ONDE

L'onda s'avanza balzando e scivola  
tra la scogliera: in un mucchio di spuma  
rumoreggiando frangesi, una bruma  
di topazi e smeraldi al sole brilla...

Or là giù dove il sole più scintilla  
ed è il mar più azzurrò, un che di bianco  
spinto si move al vento maestrale.

Una vela? Un alcion che drizza l'ale?  
No, qualche cosa che s'inoltra, bianco.

...E bianco e bianco: é di onde un rapido  
novello accendersi e un alto mugghiare.  
Poi il silenzio: solo un chiocchiolare  
d'acqua, un fruscio. Si raddoppia il vento  
e s'incalzano l'onde sotto il vento.

*Diano M. 1899*

## FRAMMENTO D'APRILE

...al novel tempo e gaio del pascore  
che fa le verdi fronde e' fior venire...

*Dino Compagni*

Come sono più dolci a primavera  
i baci, o Iole! Forse mette aprile  
il languore de' suoi tepidi giorni  
il profumo de' suoi fiori novelli  
sul labbro de li amanti. Non so quando,  
ma so ch'io mai più deliziosamente  
bevvi su la tua bocca il tuo respiro:  
e mai più voluttuosa onda nel core  
sentii fluirmi e farsi più tenace  
il desiderio e questa grande gioia  
d'amor, di luce, di serenità...

## MARE DI NOTTE

Mare, mio mare, qual canzon mi canti  
tu questa notte?

Il plenilunio te di mille incanti  
e di fantasmi a frotte

popola stranamente. Sul lontano  
orizzonte e alla riva  
la luna in pezzi d'or si frange, piano  
una giuliva

e dolce serenata tu alla luna  
fai. Sono i boschi  
delli ulivi tranquilli ne la bruna  
quite, non turban foschi

gufi il silenzio. Mare, mio bel mare,  
io vorrei questa notte  
su te perdermi in lungo navigare:  
scender le grotte

che nel tuo fondo stranamente abbigli  
e ne l'amore  
delle sirene chiuder stanchi i cigli  
inebriato il core....

*DianoMarina 1902*

## CIPRESSI AL VENTO

Cipressi al vento ne la sera triste,  
come piegate voi sotto il tormento  
de la raffica tale il core sento  
piegar a l'urto del dolor. Assiste

fiacco il volere al pianto, di commiste  
lacrime antiche amaro: e foco spento  
giace il pensiero nel disfacimento  
delle forze ch'un dì vibrar ha viste.

Ahi! che lontano del mio maggio azzurro  
è il cielo e l'ore sue divine e belle  
di mille sogni, tra li olivi e il mare.

Oggi quel tempo è un pallido sussurro  
sono i cipressi mute sentinelle  
e sta il core la fine ad aspettare....

*Da un quadro di MICHELE CASCELLA*

## SETTEMBRE NOSTALGICO

Oh, non tornata è dunque primavera,  
ciel di settembre, azzurro più del mare?  
Io so che dentro me sento sbocciare  
le rime in balda schiera  
come d'aprile in una dolce sera.

Ciel di settembre, tu l'autunno guidi:  
ma qualche rosa in te spicca e s'avviva  
e le rondini, gaia comitiva,  
ancora intorno ai nidi  
obliano il migrar ad altri lidi.

Ho pensato stamane lungamente  
a li olivi ed al mar del mio paese,  
e laggiù t'ho pensato, o glauco mese,  
e un amor di fanciullo ricordai,  
un amor che non ho scordato mai.

*Torino 1902*

## GIOIA D'ABSINTHE

Mi dà l'assenzio ne l'anima  
la gioia che tu m'hai negato.  
Ecco: s'innalza libero  
tra la forza dell'alcool il pensiero.

Splende il cielo mio nero  
d'un bel sole dorato:  
i canti sul labro sbocciano  
lieti non più funerei.

L'alcool brucia il core  
come già un tempo i tuoi baci  
come il lascivo tuo amore  
d'un lontanissimo giorno:  
danzan chimere audaci  
una rosea ridda d'intorno.

Rischiara l'alcool la mente  
come un lampo la notte:  
non sei tu dentro grotte  
azzurre la bella dormiente  
che un azzurro principe aspetta?

Profumi di fiori stranissimi  
blandamente l'olfatto mi pungono,  
e hanno lo stordimento  
che avevano le tue carezze.



Io navigo per alte ebbrezze.  
librato nel firmamento,  
l'amore com' una saetta  
s'aggira e mi accende l'anima.

Bevo — dolce è l'assenzio  
come il tuo seno, o donna.  
Quanti altri seni di donna  
possono dare il silenzio  
a un atroce dolore  
a un tormento del core?

## UN VIAGGIO

Monotono treno, rullante  
traverso la grigia campagna,  
per alti filari di piante,  
per chiusi paesi ove lagna

sonora risvegli ne l'alba,  
tu il pianto de l'anima porti  
là giù verso la luce scialba  
là giù verso nòvi sconforti!

E pure non so perché un aspro  
deslo mi tormenti il core,  
e come un aguzzo d'aspro  
lo punga ben più del Dolore.

Ah! Se maggiore tortura  
l'orizzonte asconde ne' veli  
più rapida verso la dura  
battaglia sia l'ora... Ed ai cieli

gitterò l'urlo della mia vittoria!

## A TORINO

O cortese, già il verde mormorante  
de' tuoi viali t'allietava in fronte  
all'ampio cerchio dell'ancor nevate  
alpi - e ti vidi

così la prima volta: rider bella  
nel tuo splendore e nel fulgor del sole  
mentre gaia scorreva giovinezza  
per le tue vie.

Dopo ne' grigi dì. Steccchite, assortite,  
tra il cinereo argento de la nebbia  
stavan le piante - scivolavan taciti  
i traini e muta

parea la gente. Ma più dolce l'ora  
con l'animo fondeasi e lontano  
l'occhio sognando si smarria sul cheto  
fluir del Po.

\* \* \*

Bella Torino, per le calme notti  
stellate e azzurre della mia Liguria,  
allo sciacquò del mare tra li scogli  
io ti pensavo

ed un'acuta nostalgia in core  
a poco a poco crescere sentivo  
e gonfiar, come l'onda sotto il bacio  
dell'aurea luna.

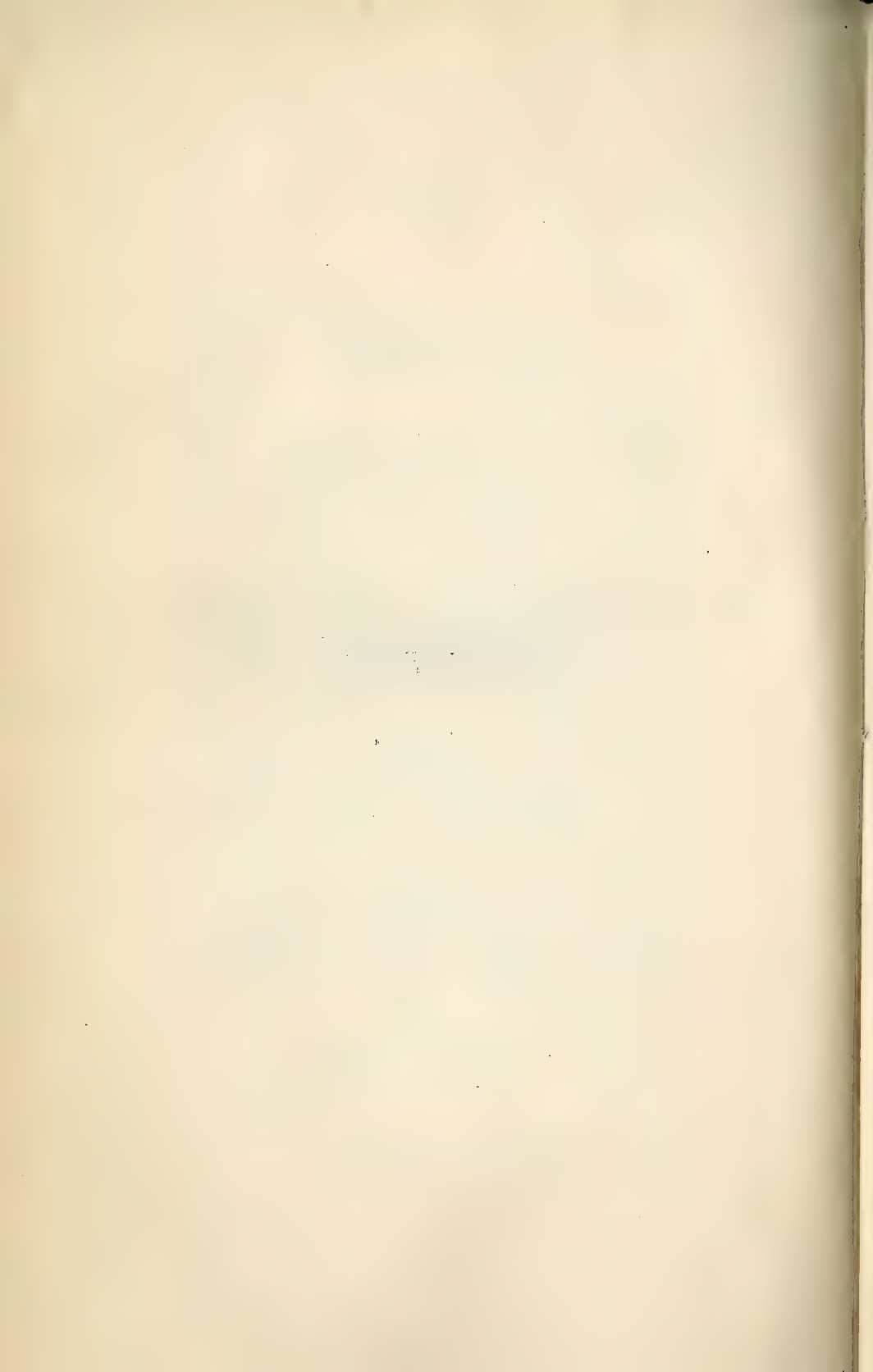
Là giù di notte Poesia conviene  
in riva al mar e nel silenzio grave  
la maestà di Pallade discende  
tra i cupi olivi.

Signor possente d'un fascino arcano  
è il mar - stia bianca la bonaccia o fischi  
la sferza del Ponente. Cheta pace  
offron li olivi.

Là giù..... Ma più per te vibra d'affetto  
innamorato da fanciullo il core,  
Della tua gente per materna via  
sangue han le vene.

Hanno le vene.... e dice al core : « Questa  
gente virtù e scienza molta illustra,  
cantano i libri della Storia il sangue  
onde t'onori! »

CONGEDO



O versi dal giovine core  
in ceruli tempi sbocciati,  
adesso voi siete velati  
dal ghigno d'un cupo dolore.

Ma pur sembra il ghigno un sorriso  
e ancora la fronte si spiana.  
Non siete voi la già lontana  
mia bella età di paradiso?

*Barcellona 1902*





# INDICE

Prefazione . . . . .	pag. 5
O voce... . . . .	» 9
La rete . . . . .	» 10
Visione . . . . .	» 11
Frammento . . . . .	» 12
Se tu fossi! . . . . .	» 14
Maestrale . . . . .	» 15
Ne la casa di piacere . . . . .	» 16
Pescatori . . . . .	» 17
Gli sponsali . . . . .	» 18
Casetta bianca . . . . .	» 19
Dopo il Piacere . . . . .	» 20
Il ritorno . . . . .	» 21
Momento nostalgico . . . . .	» 22
Il Valtzer . . . . .	» 23
Ricordi brevi . . . . .	» 26
Il peccato . . . . .	» 27
Fior di viola . . . . .	» 30
Alba pasquale. . . . .	» 31
Rileggendo Dante . . . . .	» 32
Quando... . . . .	» 34
Ridiamo . . . . .	» 35
Gioia di vita . . . . .	» 36
Castagne . . . . .	» 37
San Martino . . . . .	» 38
Ultimo amore . . . . .	» 39
Mare . . . . .	» 40
In Staglieno . . . . .	» 41
L'incubo . . . . .	» 42
Leggendo la Vita Nuova . . . . .	» 43
Sciocchezze . . . . .	» 44

Invano . . . . .	» 45
Mentre é la sera . . . . .	» 46
Per una rosa . . . . .	» 47
Spazzacamino . . . . .	» 48
Vino . . . . .	» 49
Non sai? . . . . .	» 51
La canzone . . . . .	» 52
Il canto . . . . .	» 53
Sigaretta . . . . .	» 54
Il sonetto . . . . .	» 56
Vigilia delle Oeneri . . . . .	» 57
Sogni di poeta . . . . .	» 58
Nox . . . . .	» 59
Natale . . . . .	» 60
Serenata . . . . .	» 61
L'attesa lettera . . . . .	» 62
Per la morale . . . . .	» 63
Su di un album . . . . .	» 64
Definizioni... . . . .	» 65
Musica . . . . .	» 66
Ricordi? . . . . .	» 67
? . . . .	» 68
Luna a ponente . . . . .	» 69
Capelli . . . . .	» 70
Onde . . . . .	» 71
Frammento d'aprile . . . . .	» 72
Mare di notte . . . . .	» 73
Cipressi al vento . . . . .	» 74
Settembre nostalgico . . . . .	» 75
Gioia d'absinthe . . . . .	» 76
Un viaggio . . . . .	» 78
A Torino . . . . .	» 79
Congedo . . . . .	» 81

## ERRATA CORRIGE

A pagina 75:

### Settembre nostalgico

Dopo il verso:

*e laggiù t'ho pensato, o glauco mese,*

leggasi:

*laggiù, te più ridente*



AI  
MIEI CREDITORI  
CHE PUR DISCONOSCENDO L'ARTE  
ATTENDONO I FRUTTI  
DI QUESTO LIBRO

---

PROPRIETÀ LETTERARIA